

الارتباط مع العلوم

الانتشار - الحوار بين الثقافات

المصطلحات الرئيسية والمراجع التعليمية للتدريب على الحوار بين الثقافات للمعلمين و المدرسين

الارتباط مع العلوم- الانتشار -الحوار بين الثقافات

المصطلحات الرئيسية والمراجع التعليمية للتدريب على الحوار بين الثقافات للمعلمين و المدرسين

المؤلفين:

Association TRACES ونسا مينيان, سلين مارتينو,
Science Center Netzwerk هايدرون شولز, ايرن بسنباك.
KOMPA اليشيا الكاور, ماركرينا بياتي, ناجا لانر,
NAVET Science Center واسو سيامتي, فدو بكرمن,
Ellinogermaniki Agogi اليكي كياناكوبولو.
Fondazione idis – Città della Scienza لوييكي كري, كيارا ريجيو.

هذه المقالة هي من انتاج "PISEA- لتعزيز تعليم علم الحوار بين الثقافات للبالغين" (2017-1-AT01- KA204- 035073) وبتمويل من برنامج اراسموس التابع للاتحاد الاوربي. هذه المقالة تعكس اراء المؤلفين وعليه لا تعتبر اللجنة مسؤولة عن الاستفادة من المعلومات الواردة فيها.

تاريخ الانتشار 2019

CC BY-NC-ND 4.0

ترحيب:

اهلا بكم في مرجع التدريب الخاص بنا للتدريب على الحوار بين الثقافات للمعلمين والمدرسين نحن نقدم ادوات عملية للموظفين لتطوير وتحسين كفاءاتهم للحوار بين الثقافات . هذا المرجع عبارة عن سلسلة من الوحدات التدريبية اعدت بهدف استخدامها في الورشات التعليمية والتي يمكن ان تقام بشكل منفصل او مع دورة تعليمية مع عنة او (جميع) الوحدات التدريبية الاخرى.

ماهو مشروع PISEA ؟

PISEA- تهدف لتحسين تعلم علوم الحوار بين الثقافات وانتشارها بين الشباب, هو مشروع اوروبي يسعى لتعليم هذه العلوم بشكل غير رسمي وجعلها شاملة وملائمة للبالغين المهمشين وبشكل خاص لمجموعات المهاجرين واللاجئين الذين يتعرضو للتمييز او لموانع اقتصادية , اجتماعيه, تعليمية , ثقافية او لسانية. مشروع PISEA يهدف الي تأسيس مؤسسات تعمل بالتعليم وجعلها اماكن لتعلم علوم البالغين التي تتضمن منظورا شاملا متعدد الثقافات. يهدف هذا المشروع للتواصل بين المعلمين والمتعلمين وبالإضافة الي المدراء والموظفين الاخرين ويقدم النصائح وتبادل التجارب الجيدة والتدريبات ووظائف اخرى. يستهدف المشروع بشكل مباشر مجموعات اللاجئين والمهاجرين المهمشين كمتعلمين بالغين من خلال عدد من الانشطة التعليمية.

لمزيد من المعلومات حول المشروع, يرجى الاطلاع على

<http://www.pisea.eu>

الفهرس:

5.....	ترحيب
5.....	ماهو مشروع PISEA ؟
6.....	الفهرس
7.....	ماهي أهمية المراجع التعليمية؟
10.....	مجالات الاختصاصات الرئيسية في الارتباط بين الثقافات
11.....	كيفية استخدام المراجع التطبيقية للارتباط بين الثقافات لمعلمي ومدرسي العلوم؟
11.....	لوازم المدرسين
12.....	هايكو من القيم
14.....	الخطط الارتباطية
16.....	جزئي الهوية
20.....	القيم الحياتية
22.....	اهداف الهجرة: العمل مع اللاجئين/المهاجرين كمدرسين
25.....	خطوة الى الأمام
31.....	لغز ستين
33.....	شركاء مشروع PISEA
34.....	الادارة والتحرير

ماهي أهمية المراجع التعليمية؟

الشمولية تجيب عن التحديات الاجتماعية الحقيقية. وانتم كمتخصصين في الارتباط مع العلوم والذين يعملون في مجال التأثير يمكن أن يكونو سببا في التغيير.

التطور المهني لموظفي مؤسسة الارتباط مع العلوم وتطور المهارات الاساسية للارتباط بين الثقافات يمكن أن يكون ضروري لايجاد تغييرات دائمة. المدرسون العلميون والمدرسين والموظفين الاخرين لديهم مهارات كثيرة تساعد على العمل مع الجماهير ولكن في مجال المهارات الخاصة يمكن أن يحتاج الموظفون الى تعليم اضافي. من المهم لجميع الموظفين فهم اهمية العمل مع الفئات المهمشة والنهج المتعددة للثقافات. سواء في عملهم الشخصي أو في العمل بالمؤسسات.

أخيرا , غالبا ما ينظر الى وسعة الانتشار على أنها مجرد سؤال عن امكانية الوصول ولكن نحن نستطيع ويمكن أن نقدم زاوية رؤية جديدة . يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار تنوع الفرق وتنوع المشاركين . والموظفين المتنوعين يمكن أن يساعدو في شمولية النظريات والمهارات المتنوعة والتي تساهم في ممارسة الشمولية في المؤسسة.

بالاضافة الى هذه المراجع نوصي لكم ايضا الاستفادة من المراجع الاخري لمشروع PISEA مثلا:

1. مجموعة من الكفاءات الرئيسية متعددة الثقافات و الشاملة لمتخصصين الارتباط بين العلوم والذي هو مراجعة عن الكفاءات والمهارات المناسبة والمفيدة للعمل مع فرق المهاجرين المهمشة واللاجئين والبالغين
2. مجموعة من الطرق التعليمية المختارة في مجال الكفاءات الرئيسية متعددة الثقافات الخاصة بالموظفين والمدرسين والمعلمين والتي تحتوي على طرق تعليمية اكثر بالمقارنة مع هذا الكتيب
3. كتاب مرشد عن أنشطة الاشتراك العلمي. الذي قام بجمعه زملائنا بهدف اختبار الامثلة والطرق والأنشطة المبتكرة أثناء العمل مع الفئات المهمشة من المهاجرين واللاجئين

أمثلة عن التمارين والتجارب الجيدة حول هذه الأنشطة تم جمعها.

هذه المراجع يمكن الوصول لها من موقع EPALE في قسم المشاريع الاوربية في تعليم البالغين (<https://ec.europa.eu/epale/>) .

كذلك يمكن تحميلها من موقع مشروعا (www.pisea.eu) .

مجالات الاختصاصات الرئيسية في الارتباط بين العلوم

فيما بعد سيتم تقديم شرح كامل عن القدرات المندرجة في الأسفل..

سنشرح ونبسط لكم خمس مجالات من الكفاءات للأشخاص الذين يعملون في مجال الارتباط مع العلوم وقسم آخر بشكل خاص يتحدث عن المؤسسات والنظام المؤسسي، في هذا المنشور "الارتباط مع المسائل العلمية – الانتشار-الحوار بين الثقافات" تستطيعون أن تجدوا المنطق فيه.



الأقسام الصفراء متعلقة بالمهارات وكفاءة موظفين مؤسسة الاشتراك بين العلوم وعلى الخصوص المدرسين والمعلمين . ولكن يمكن أن تكون مناسبة لجميع الموظفين أيضا.

الأقسام البرتقالية تخص المؤسسات وتلفت الانتباه الى التغيرات الهيكلية , وإدارة المراجع وغيرها حتى يتم تبديلها بمؤسسة مشتركة علمية وشاملة للحوار بين الثقافات. شرح مختصر عن الهدف السابق عند المقابلة مع هذه المجالات, وشرح مختصر عن كل واحدة من الكفاءات الأصلية .

وعلى سبيل المثال في المعارض او الفعاليات الواسعة , التواصل والادارة
الأقسام الزرقاء تركز على مجالين, في الاماكن الذي تدرس فيه بشكل غير رسمي
فعاليات الارتباط مع المسائل العلمية يمكن أن تقوم بدور اصلي بالأخذ بالاعتبار
الانتشار الاجتماعي والانتشار بين الثقافات لهذه العلوم:

الاستفادة من الفعاليات العلمية لارتقاء العلوم الاساسية
والمهارات اللسانية وارتقاء الحوار بين الثقافات عن طريق هذه
الفعاليات العلمية.

كيفية استخدام المراجع التعليمية للارتباط بين الثقافات لمعلمي ومدرسي العلوم ؟

الهدف من الطرق التعليمية هو ارتقاء المهارات
المهنية المرتبطة والمعرفة في المهارات
الاساسية.كل وحدة تعليمية تشمل:

- يطلع على معلومات ثقافية واجتماعية و تاريخية
- أن يقيم نفس من ناحية التحيز
- عند التعليم يجب أن يجلب ثقة الطلاب , لذلك يجب التركيز على التعامل بينه وبين الطلاب وبين الطلاب مع بعضهم وأن يركز بشكل خاص على المواقع المهيمنة /الهيمنة- الأكثرية/ الأقلية و لأن مجال الارتباط ليس محايا
- بصرف النظر عن استخدام مصدر التدريب هذا يجب عليك تقييم عمله بانتظام وتقييم ويدعم زملائه.

- أهداف التعليم
- الوقت
- مستوى التعقيد
- شرح وظيفة المدرب
- عملية التسليم

لوازم المدرسين

قبل بدء التدريب يجب علي المدرب أن:

هايكو من القيم

المرجع: مقتبسة من قبل
الينوكمانيكى اكوكى من المشروع
البحثي لزملاء اراسموس

هدف الفعالية: التجربة الصعبة في شرح القيم
الذي اغلبنا يعتقد أنه يعرف معناها مع توفير
القوة الموجودة في اللغة الشعرية والعمل
المشترك

المدة: 15-30 دقيقة

التعقيد: ★★ ★

المواد اللازمة:

- نحتاج ورق وقلم رصاص وكروت القيم
(كروت صغيرة مكتوب على طرفها قيم
والطرف الاخر فارغ).

العملية:

تحديد القيم التي تريد العمل معها وتحضير الكروت
قانون العمل هذا اما أن يكتب على السبورة أو على لوحة ليراها الجميع حين
العمل:

- الخط 1 : كلمة, اسم , يصف موضوع القصيدة (على سبيل المثال قيم الحرية أو الانصاف ..).
- الخط 2 : كلمتين , الصفات , والتي تصف مايشبه شئ.
- الخط 3 : أفعال, تصف ماتفعله هذه القيمة...
- الخط 4 : اربع كلمات , أي جملة , تعبر عن شعور معين (أي علاقتك مع تفسير القيم)
- الخط 5 : كلمة واحدة هي نفس الكلمة الموجودة في الخط 1 في هذه الحالة تابع هذا مع المشاركين واطرح ماهو الاسم والصفة والفعل والمرادف من خلال تقديم شرح وأمثلة قم بتقسيم المشاركين الي مجموعات صغيرة يفضل الي مجموعات من ثلاثة اشخاص اعطي كل مجموعة قطعة من الورق وقلم رصاص

- تحضير جهاز بروجكتور

- قانون العمل المذكور يجب أن يكتب علي السبورة أو لوحة ويجب شرح التمرين.
- كل مجموعة تختار كرت من كروت القيم (القيم يجب أن تكون غير مرئية)
- تقديم وقت مناسب للتدريب بشكل خاص لكل مجموعة (تقريبا 10 دقائق)
- قم بالعرض والبحث , ضع هايكو مختلفة على الحائط واطلب من كل مجموعة أن تقرأ شعرها بصوت مرتفع . قم بالحديث عن اللغة الشعرية وقم بالبحث ايضا في القيم المعروضة في هذا الشعر.

الخطط الارتباطية

المرجع: باريس ازنار و ايرن لوكاس

(Colectivo Improspañol Vienna – Corridor
Breaks projekt)

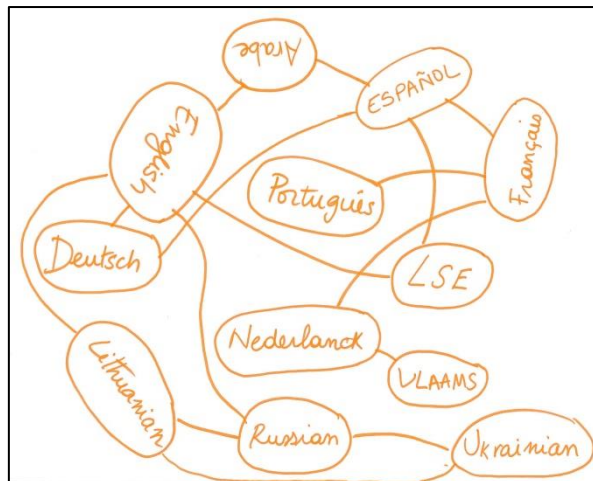
العملية:

يجتمع المشاركون في حلقة حول ورقة كبيرة علي الأرض , يشرح المدرب الأهداف , لرسم خريطة لكل لغة من اللغات التي يتحدث بها المشاركون في المجموعة .

يبدأ شخص بكتابة جميع اللغات التي يتحدثون بها / أو اللغات التي يفهمونها ويرسمها علي ورقة ويرسم بينها جسور , وبعدها شخص ثاني يضيف اللغات الغير مذكورة والتي يتحدث بها ويرسم جسور وخطوط بين جميع هذه اللغات .

يمكن أن تكون لغات أو لهجات وغيرها .. وكل مايعتقد المشاركون أنه متعلق بهم

تستمر هذا التمرين حتي تكتب جميع اللغات التي يتحدث بها كل الأشخاص الموجودين على الورقة في النهاية الخريطة تكون تقريبا مثل الشكل التالي:



هدف الفعالية: تصور جميع اللغات المنطوقة في

المجموعات و "الجسور" بين هذه اللغات للترجمة وتوضيح وجود تعدد اللغات في أي مجموعة من الناس

المدة: 30-45 دقيقة

★ التعقيد:

المواد اللازمة: قطعة كبيرة من الورق على الأرض (ما لا يقل عن لوحين فليب شارت معا) واقلام

دور المدرب: هو التأكد من ان الجميع يستطيعون التعبير عن أنفسهم والشعور بأنهم ممثلين لشيء ما على الخريطة في النهاية كل المشاركين يقفون علي الجزر اللغوية والتي يشعرون بأنها أكثر أمانا (لغتهم الأم أو اللغة التي يتحدثون بها) الهدف من ذلك ليس فقط اظهار ثراء اللغات في كل مجموعة فحسب بل ايضا التوضيح للجميع أنه في حال لم يفهموا شئ من أين يجب أن يطلبوا الترجمة والدعم. وعلي سبيل المثال ,اللغة السائدة هي اللغة الانكليزية لكن لا ينطقها الجميع بشكل كامل أو يفضلو التعبير عن أنفسهم بلغتهم الأم , هذه الخريطة تساعدكم بالعثور علي الدعم المناسب.

جزئى الهوية:

المرجع: مقتبس من البرنامج المعد

من قبل ياويلا مك كوى

أهداف الفعالية: تعكس هويتك وادوارك الخاصة, استكشاف كيف يمكن للهوية المشتركة المتوقعة أن تحتوي على تنوع كبير و كذلك تعكس (هويتك الثقافية)

المدة: 45-60 دقيقة

★ التعقيد:

المواد اللازمة:

- أوراق (جزئى الهوية) وسبورة
- ملصقات كبيرة بيضاء
- مسمار أو خيط

دور المدرب: اعطاء قانون العمل وشرحه والتوزيع وشرح العملية العملية:

القسم الأول : من أنا؟

اشرح للمشاركين أن هذا النشاط مصمم لدراسة الافتراضات التي قد نضعها حول الارتباط بين الجوانب المختلفة للهوية والمجتمع علي سبيل المثال :

كل شخص منا لديه تجاربه و رغباته وقيمه الجوهرية الخاصة به والتي تحدد كيف نقدم أنفسنا الى العالم , وكيف نرى الآخرين وما الذي نقدمه للمجتمع ويوجد جانب معين من هويتنا نشترك فيه مع الآخرين في هذا المجتمع ومع ذلك فإن التعبير عن تلك الهوية المشتركة لا يزال يتبلور من خلال تجاربنا الفردية والجوانب الأخرى التي تحدد طبيعتنا.

توزيع نسخة من ورقة (جزئى الهوية) ونوضح لهم أن هذه الورقة ستكون خريطة لهويتهم الفردية, يجب علي المشتركين كتابة اسماءهم في مركز الجزئى وبعدها نرشد المشتركين

ليفكرو عن هويتهم / وظائفهم والجوانب الأساسية في شخصيتهم . يجب على المشتركين أن يفكروا
ب 5 وظائف أو خصوصيات مهمة فيهم .

نقوم بعمل هذه الأنشطة للمشاركين باستخدام جزيئ الهوية ولا تمنحهم وقت أكثر من 10 دقائق
للتقسيمات الأخرى مثل الجنس أو العرق أو السطح العلمي وغيرها

في الوقت الذي يقوم به المشتركين بملئ أوراقهم قم بتعليق ملصقة بيضاء كبيرة علي السبورة .
عندما ينتهي المشاركون من ملئ الأوراق نطلب منهم أن يشاركوا جزيئاتهم مع بعضهم البعض وبعد
أن يشاركونها يجب عليهم تعليقها على الحائط . و رسم خطوط في (جزيئ الهوية) بين الوظائف أو
الخصوصيات المشتركة بين بعضهم البعض في النهاية نجد لدينا لوحة كبيرة من الجزيئات المتنوعة
مع خطوط كثيرة تصلها ببعضها البعض

الآن يجب أن نسأل الاسئلة التالية بمدت 5 دقائق به شكل ثنائي:

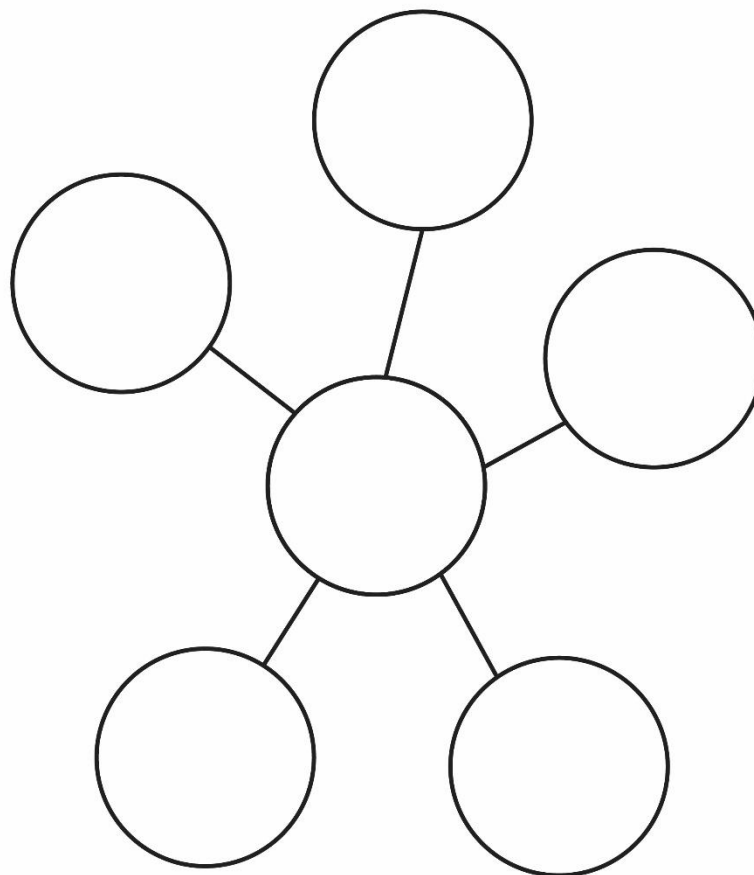
- ما هي الجوانب من شخصيتك التي تجعلك الشخص الذي أنت هو الآن؟
- الجوانب الأخرى من هويتك كيف ترتبط مع ثقافتك؟
- بالاعتماد على الجوانب الأخرى من شخصيتكم , ماهي الفرضيات التي يمكن أن تفرضوها عن
الأخرين؟

- كيف يمكن للافتراضات التي تتخذها بناءا على تجاربك أن تخلق حواجز غير مقصودة عند التعامل مع الآخرين الذين ينتمون ل "ثقافة اخرى"

اجمع المشتركين ثانية حول بعضهم البعض واطلب منهم الاجابة على اسئلتك بشكل طوعي .

اخبرا اطلب من المشتركين التفكير في جزئى الهوية المجتمعي الذي قامو بانشائه . هل يوجد فئات أو مجموعات هوية اخرى مفقودة , على سبيل المثال :التوجه الجنسي , العرق , الطبقة الاجتماعية وما الى ذلك؟ ماهي الهويات المشتركة التي يملكونها؟

جزيئ الهوية – تنظيم اللعبة : جزيئ الهوية



القيم الحياتية

المرجع: مقتبس من قبل الينوكمانكي

اكوكي من المشروع البحثي لزملاء

اراسموس

هدف الفعالية: تعليم كيفية الحوار وتقبل أفكار الآخرين

المدة: 20-30 دقيقة

★★ التعقيد:

المواد اللازمة:

- كروت ملونة ذات نوعية جيدة (ليست براقية

كثيرا) مع المفاهيم التالية على طرف واحد من

الكروت (نحتاج عدة كروت لكل مجموعة):

العدالة , الحرية , المساواة , عزت النفس , التكامل ,

التضامن , التحمل والمسؤولية

- مقياس للوقت

دور المدرب: ايجاد جو مناسب وهادئ, اعطاء قانون العمل وتسهيل البحث العملية :

1- اقسام المشتركين الي مجموعات من 4-6 أشخاص واجلسهم بشكل

دائري حيث يكونو مقابل بعضهم البعض

2- ينبغي على المدرب شرح العملية

- لكل شخص من دقيقة لثلاث دقائق وقت (بالنسبة للوقت يتم تحديده

من قبل وممكن أن نبدأ بدقيقة واحدة) حتي يتكلم عن تجاربه أو حول

قيمة معينة بشكل قصصي.

- تتحرك الدائرة مع عقارب الساعة.

- اذا قرر شخص عدم التحدث, يبقى الجميع ساكتين حتى ينتهي وقته,

بعد ذلك يتحدث الشخص التالي .

- يجب على الجميع الالتزام بالوقت المحدد له .

- يجب على الجميع عدم مقاطعة المتحدث أو البحث في حديث

الآخرين

- اذا شعر أحد بالانزعاج أو تحسس : اعطيه الإذن ليرتاح الا اذا شعر

بعدم الاستقرار.

- عندما تنتهي أدوار الجميع , المجموعة تقرر اذا كانت تريد أن تعيد

الكرة أم لا

ضعو الكروت أسفل ونطلب من جميع أعضاء الفريق أن يتأملو في هذا

المفهوم

- بعد الدور الأول . يمكن أن تقررروا مع أعضاء الفريق مفهوم اخر

لتكميل الفعالية , اطلب منهم التأمل في هذه القيم أو عندما يتحدث كل

شخص اختار له مفهوم محدد

- لا تسعوا وراء جواب معين: اطلب منهم التحدث عن تجاربه بشكل طوعي واطلب منهم التعامل باحترام وعدم افشاء قصص الآخرين

سيسمح هذا النشاط للمدربين بتقوية فهمهم لهذه القيم وتعقيدها وبالتالي جعلهم اكثر انفتاحا تجاه جماهيرهم . كما أنه يعزز القدرة على الاستماع الى وجهات نظر الآخرين وفهم كبنفة تأثير هذه التقاليد وتجارب الآخرين على تفكيرهم. في النهاية يعطى كل شخص الإذن بتجربة ما هو عليه وأن يكون له وجهات نظره وأفكاره و أن يكون له قصة وصوت خاص به .

اهداف الهجرة: العمل مع
اللاجئين/المهاجرين كمرسين
المرجع: طبق مشروع TRACES ،
'Raconte-moi les objets
migrateurs'

هدف الفعالية: تسهيل ورشة العمل بين الثقافات وبين
الأجيال لللاجئين / المهاجرين
الفعالية (هدف الهجرة) تعطى الأماكن للمشاركين من
الثقافات المختلفة مثل تبادل التجارب و العلم والعمل
وتاريخ الأشياء الروتينية مع البلدان والمناطق المختلفة
وتحسينها وبالتالي يتم ارشاد المشاركين لاكتشاف وفهم
الاهتمامات العلمية والتقنية للآخرين والاعتماد على
معارفهم لتبادل الثقافات و أساليب الحياة مع الآخرين
والتعلم منها.

المدة 60-75 * 3 دقيقة

التعقيد: ★★

العملية:

الورشة 1

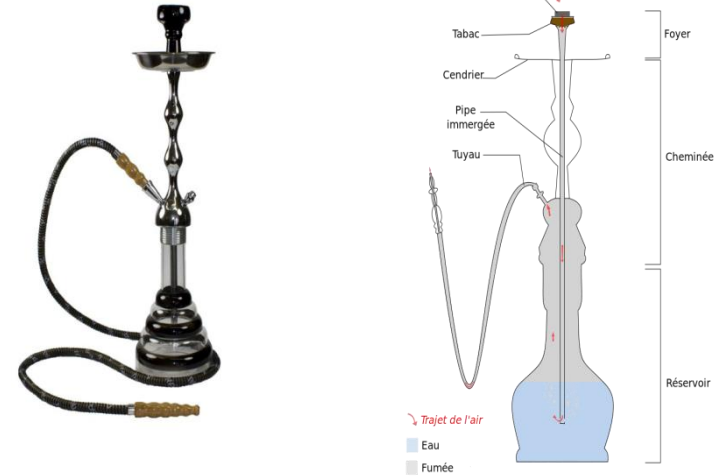
تنظيم: وضع 3 طاولات بشكل حرف U في وسط الغرفة المدب يستطيع
الحركة داخل U والمشاركين يجب عليهم الجلوس حول U .

1- توضيح الورشة وقواعدها

- جميعكم يملك معلومات يريد عرضها على الجميع : استفيدوا من
الفرصة المتاحة في هذه الورشة حتي تبينوا علمكم وتكتشفوا مايعلمه
الآخرين
- لتحقيق هذه النتيجة يجب عليكم الاستماع لقصص الآخرين وتستمعوا
فيها
- مدة من السكون هي جزء من الورشة : انتبهوا لهذا
- لا تقاطعوا الآخرين فسوب يأتي دوركم اصبروا
- هذه الورشة ليست مسابقة علمية :يمكن شرح بعض الاخبار أو
اخبار قصص كلاهما بنفس الأهمية
- المدرب لا يعلم كل شئ ولكنه يضمن تنظيم الأدوار وتوزيعها.
- العمل مع الأشياء أو لمسها يمكن فعله فقط عند التحدث.
- انت تتشارك مع أجيال أخرى وثقافات مختلفة : عادات عمل الأشياء
يمكن أن تكون مختلفة لذلك احترموا بعضكم البعض واكتشفوا هذه
العادات.

المواد اللازمة: الهدف من الهجرة

مثال عن شئ مقترح هو الأركيلة يلبي كل معايير المشروع ويعالج المفاهيم العلمية والتقنية : الاحتراق , ضغط الماء والهواء , تخفيف الضغط وتشكيل الدخان . الصورة التالية تسمح لنا تخيل المفاهيم العلمية .



2- اسألو المشاركين بماذا يريدون البدء . للمساعدة اطرح عليهم الأسئلة التالية:

ماهي القواعد؟ ماهي المفاهيم العلمية خلف هذا الشيء؟ هل تريدون تجربة هذا الشيء؟ هل اخذت اشياء جديدة مكانه في وقتنا الراهن؟ هل لديكم ذكريات مع هذا الشيء؟ ماهي القصص التي تستطيعون اخبارنا عن هذا الشيء؟ انا شعرت أن الحديث عن هذا الشيء قد انتهى اطلب من المشاركين اختيار شئ جديد.

3- ضع وقتا لدراسة التأثير و ردود الفعل في هذه الورشة: ماذا أعجبكم/ ماذا تعلمتم/ ماهو الشئ الذي لم يعجبكم أو أعجبكم / هل ساعدتكم هذه الورشة على تغيير شئ في بيوتكم. احرص على كتابة هذه الملاحظات وحفظها.

4- اطلب من المشاركين أن يأتو مع أشياءهم الخاصة المرة المقبلة.

الورشة 2

قم بنفس العمل مع شئ من أشياء احد المشاركين كذلك تستطيع شراء بعض الأشياء حسب المواصفات المذكورة (الوزن , الحجم , السعر , الشكل الظاهري, الميول العلمية والفنية).

الورشة 3:

حدد العملية والهدف من النشاطات الابداعية الخاصة بك.

خطوة الى الأمام

المرجع: مقتبسة من TRACE من منتدى

نشاطي اوريبي

الهدف من الفعالية: كسب معلومات حول عدم تكافؤ
الفرص

المدة: 45 دقيقة

التعقيد: ★★

المواد اللازمة:

المواد اللازمة:

- بطاقات الأدوار مطبوعة

- قائمة مطبوعة من المواقف

- مساحة في الهواء الطلق

دور المدرب: ايجاد جو هادئ , اعطاء قانون العمل وتسهيل البحث
العملية:

- 1- بشكل عشوائي وزع كروت الأدوار المطبوعة لكل شخص من المشاركين واطلب منهم الاحتفاظ به وعدم اخبار الباقيين عنه
- 2- اطلب منهم تحليل هذه الأدوار وللمساعدة اطرح عليهم بعض الاسئلة وبعد كل سؤال اعطهم بضع الوقت حتي يعكسو ويطباقو السؤال على نفسهم وحياتهم: "كيف كنتم في الطفولة؟" "كيف هو المنزل الذي عشتم فيه؟" ما أنواع الألعاب التي لعبتم بها؟ ماهي الأعمال التي يقوم بها والديكم؟ "كيف هي حياتكم اليومية الآن؟" أين كنتم تلتقون بالآخرين؟ ماذا كنتم تفعلون في الصباح والظهيرة والعصر؟ "كيف كانت نوع معيشتكم؟" أين تعيشون؟ كم تجنون كل شهر من المال؟ ماذا تفعلون في أوقات الفراغ؟ ماذا تفعلون في أيام عطلكم؟ "ماهي الأشياء التي تشوقكم ومن ماذا تخافون؟"
- 3- الآن اطلب من الأشخاص الالتزام بالصمت التام بينما يقفون بجانب بعضهم البعض (مثل خط البداية)
- 4- اخبر المشاركين أنك ستقرأ قائمة من المواقف أو الاحداث في أي وقت استطاعوا الاجابة عن السؤال ب (نعم) يجب عليهم اتخاذ خطوة الى الأمام خلاف ذلك يجب عليهم البقاء في مكانهم وعدم التحرك

- 5- اقرأ المواقع مرة واحدة واعطهم فاصلا بين العبارات حتى يتحرك المشاركون خطوة الى الأمام .
وينظرو حولهم ويحددوا مواقعهم بالنسبة للآخرين ويسجلونها.
- 6- في النهاية اطلب من الجميع أن يسجلو مواقعهم النهائية . واعطهم فرصة عدة دقائق للخروج من
رسومهم قبل البدء بطرح الاسئلة.

7- طرح الاسئلة و التقييم

البدء بسؤال المشاركين عن ماذا حدث وماهو شعورهم وبعدها اطلب منهم تحليل الموضوعات
المطروحة وماذا تعلموا منها.

- ماهو شعورك عند التقدم بخطوة أو الثبات في مواقعكم؟
- للأشخاص الذين قامو بخطوات أكثر, في أي نقطة شعرت أنكم تسيروا بسرعة أكبر من الآخرين؟
- هل شعر احدكم في لحظات معينة بتهميش حقوقه الانسانية الاساسية؟
- هل يستطيع أحدكم أن يحزر أدوار أخرى (افسح لهم المجال أن يعبروا عن وظائفهم في هذا القسم
من الحوار)؟
- القيام بأدوار أخرى كم كانت سهولته أو صعوبته؟ كيف يظنوا أن شخصيتهم كانت في الادوار التي
لعبوها؟
- هل هذا النشاط يعكس المجتمع؟ كيف ؟
- ماهي الحقوق الانسانية التي كانت في كل دور من الأدوار مهددة بالخطر؟ هل يستطيع احدكم أن
يقول أن حقوقه لم تكن تراعى أو لم يستطيع الوصول اليها؟
- ماهي الخطوات الأولية التي يمكن اتخاذها لمعالجة عدم المساواة في المجتمع؟

خطوة الى الأمام -نظم اللعبة: كروت الأدوار

يمكنك صنع الكروت الخاصة بك وتنظيمها

	انتي ام عزباء بدون عمل .
	انت ابن مهاجر تركي وتدير مطعم وجبات سريعة ناجح.
	انتي بنت مسلمة عربية تعيشين مع والديكي المتدينين.
	انت رجل شاب مشلول وفقط تستطيع الحركة على الكرسي المتحرك.
	انتي بنت رومانية عمرها 17 سنة والي الآن لم تكلمي الحلقة الابتدائية.

	انت/انتي مثلي جنسينا عمرك 22 سنة.
	انت خريج جامعي بدون عمل تنتظر اول فرصة عمل لك.
	انت لاجئ افغاني عمره 24 سنة.
	انت مهاجر من غير ثبوتيات من مالي.
	انت ابن مزارع في احدى القرى الجبلية البعيدة عمرك 19 سنة.
	انت عامل متقاعد من معمل احذية.

خطوة الى الأمام - نظم اللعبة: قائمة المواقع

مواقع الحياة اليومية

- انت ابدا لم تتعرض لمشكلات مالية جدية
- انت لديك سكن مناسب مع تلفون وتلفاز
- لديك احساس أن دينك وثقافتك ولغتك محترمة في المكان الذي تعيش فيه.
- لديك احساس أن رأيك في المواضيع الاجتماعية والسياسية مهم ويصغي الباقين الي رأيك.
- الأشخاص الآخرين يتشاوروا معك في مسائل مختلفة.
- أنت لا تخاف عندما توقفك الشرطة.
- انت تعلم الي أين تذهب عند الحاجة الي التشاور مع احد.
- بسبب عرقك واصالتك لم تشعر ابدا بالتمييز.
- انت تحظى بالدعم الاجتماعي والطبي الكافي في حاجاتك الشخصية.
- انت تستطيع في العطل السفر كل سنة مرة.
- تستطيع دعوت اصدقائك لتناول طعام العشاء في المنزل .
- لديك حياة جميلة ومتفائل في مستقبلك.
- لديك احساس أنك تستطيع دراسة ومتابعة العمل الذي تريده.
- انت لا تخاف من أن يؤذيك احدهم أو يهاجمك في الطرقات أو في وسائل الاعلام
- انت تستطيع المشاركة في الانتخابات الشعبية والمحلية.
- انت تستطيع الاحتفال في أهم المناسبات الدينية مع أصدقائك وأقاربك.
- انت تستطيع المشاركة في ندوة عالمية خارج وطنك.
- انت تستطيع علي الأقل مرة واحدة في الاسبوع الذهاب للسينما أو المسرح.
- أنت لا يوجد عندك خوف علي مستقبل أطفالك.

- انت تستطيع كل ثلاث أشهر مرة واحدة شراء البسة جديدة.
 - انت تستطيع أن تحب الشخص الذي تريده.
 - لديك احساس أنه يتم تقدير كفاءتك وتحترم في المجتمع الذي تعيش فيه .
 - انت تستطيع استخدام الانترنت والاستفادة منه.
 - انت لا تخاف من نتائج تغير المناخ.
 - انت حر في وِيارَة أي موقع في الانترنت دون الخوف من الرقابة
- شروط الارتباط مع القضايا العلمية:**

- يمكنك الوصول الى المعلومات الأساسية حول الانشطة و ورشات العمل المقامة بالقرب من منزلك أو الأماكن التي تزورها بشكل يومي.
- عند زيارة أحد المراكز العلمية أو المشاركة في نشاطات التواصل العلمي تتوافق الزيارات والأنشطة مع ديناميكيته وتقليل.
- عند زيارة أحد المراكز العلمية أو المشاركة في نشاطات التواصل العلمي تفهم اللغة والكلمات المستخدمة في الأنشطة.
- عند زيارة أحد المراكز العلمية أو المشاركة في نشاطات التواصل العلمي عندك يقين أنك ستقابل أفراد من نفس عرقك \قوميتك.
- عند زيارة أحد المراكز العلمية أو المشاركة في نشاطات التواصل العلمي أنت متأكد من العثور على أشخاص لديهم خلفية اقتصادية واجتماعية تشبهك.
- عند زيارة أحد المراكز العلمية أو المشاركة في نشاطات التواصل العلمي أنت متأكد من أن الناس سيتقبلون طبقته الاجتماعية بشكل ايجابي.
- عند زيارة أحد المراكز العلمية أو المشاركة في ورشات العمل أنت متأكد من أن الموظفين سيعرضون عرقك أو طبقته الاجتماعية.
- عند زيارة أحد المراكز العلمية أو المشاركة في النشاطات العلمية يمكنك انتقاد المسائل بدون التفكير أن هذه المسألة هي "مشكلة ثقافة أو تكاملية".
- عند مغادرة المركز العلمي ستتمكن من شراء شئ ما من متجر المتاحف حيث يمكنك شراء القهوة أو الساندويش.

دور المدرب: خلق جو مناسب وهادئ , اعطاء قانون العمل وتسهيل البحث بعد النشاط.

العملية:

اقامة النشاط في الهواء الطلق حتى يتمكن الجميع من رؤية بعضهم البعض.

تقسيم المجموعات الكبيرة الى مجموعات أصغر (من 3 الى 4 أشخاص).

عدد المجموعات يجب ان يكون أكثر من عدد الألغاز بواحد.

اخلطوا أجزاء اللغز وقسموهن على الشموع (يجب أن يكون عدد

المزهريلات نفس عدد المجموعات).

ركبوا أجزاء اللغز مع بعضهم و وزعوه على عواميد (يجب أن يكون

عدد العواميد نفس عدد المجموعات).

ضعوا القطع بشكل مقلوب و غطوهم بشئ حتي وقت البدء يجب ارشاد كل

مجموعة لحل المشكلة بشكل جماعي وبدون التحدث مع بعضهم البعض.

وبعدها طرح الأسئلة للبحث:

- كم عدد المجموعات الموجودة وكم عدد الألغاز التي حلت؟
- كيف تم تعريف المجموعات؟
- ما كان دورك في الفريق؟

هدف الفعالية: التعاون وزيادة الوعي عن

استراتيجيات حل المشاكل.

المدة : 30 دقيقة

التعقيد: ★★

المواد اللازمة:

- لغز مصنوع من اللوحات المشابهة لبعضها

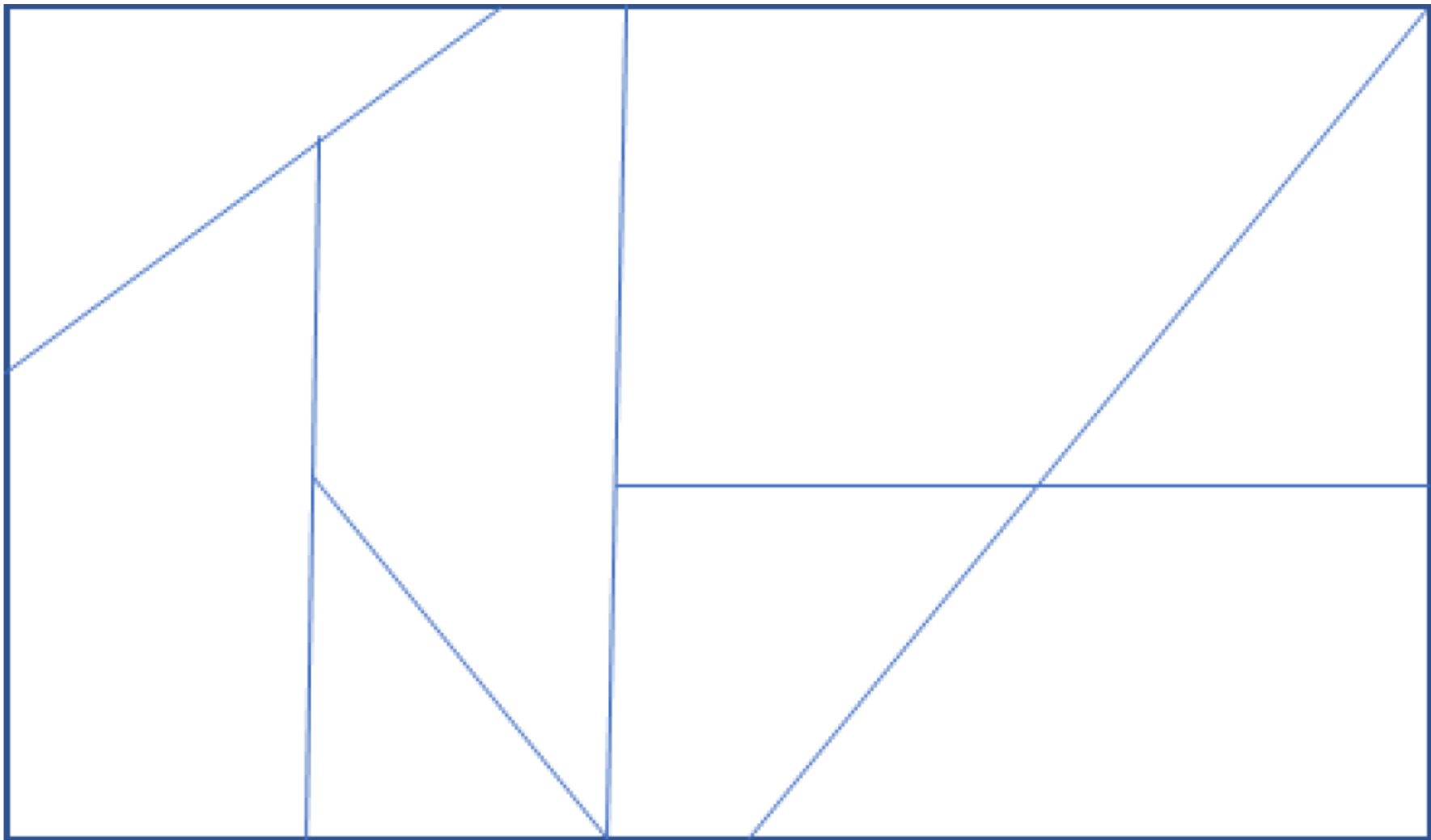
البعض. حجم اللغز يجب أن يكون تقريبا بحجم

البوستر (الا يجب أن يكون أصغر من 30*40)

نحتاج أربع ألغاز لكل خمس مجموعات.

- الأوراق التي تغطي اللغز

لغز ستين – نظم اللعبة: لغز



شركاء مشروع PISEA

المنسق:

ScienceCenter-Netzwerk – Austria

www.science-center-net.at/

الشركاء:

Ellinogermaniki Agogi SA – Greece

www.ea.gr

NAVET – Sweden

www.navet.com/

TRACES – France

www.groupe-traces.fr

Fondazione IDIS – Città della Scienza – Italy

www.cittadellascienza.it

Caritas – Austria

<https://www.caritas-wien.at/>

ScienceCenter
NETZWERK

 ELLINOGERMANIKI
AGOGI



TRACES



Caritas

موقع المشروع: www.pisea.eu

الإدارة والتحرير:

مسؤول المحتوى: ونسا مينيون

موقع المشروع: www.pisea.eu



رقم اتفاقية مساعدة التكلفة: 2017-1-AT01- KA204-035073

المدة الزمنية: 1 تشرين الثاني 2017 حتي 30 تشرين الثاني 2019



هذه المقالة هي من انتاج "PISEA- لتعزيز تعليم علم الحوار بين الثقافات للبالغين" (KA204-035073-AT01-1-2017) وبتمول من برنامج اراسموس التابع للاتحاد الاوربي. هذه المقالة تعكس اراء المؤلفين وعليه لا تعتبر اللجنة مسؤولة عن الاستفادة من المعلومات الواردة فيها.

